BIULETYN

Informacyjny Gminy Stare Pole

Egzemplarz bezpłatny Wydanie specjalne

XVII Festiwal Pieśni Maryjnej

dedykowany
Słudze Bożemu ks. Jerzemu Popiełuszce

„Matce Najwyższego Kapłana Śpiewajmy"

Stare Pole, 15 maja 2010 r.

W programie:

- **10.00 - Uroczysta Msza Św. w kościele p.w. M.B. Królowej Polski w Starym Polu celebrowana przez ks. Biskupa Józefa Wysockiego**
- **11.00 - Otwarcie XVII Festiwalu Pieśni Maryjnej (teren Pomorskiego Ośrodka Doradztwa Rolniczego).**

  - przegląd zespołów i solistów,
  - występ Gwiazdy XVII FPM – zespołu „Kapłani”,
  - loteria fantowa.

Serdecznie zapraszamy na XVII Festiwal Pieśni Maryjnej Stare Pole 2010

Gminny Ośrodek Kultury i Sportu wraz z parafią p.w. Św. Barbary w Starym Polu organizuje XVII Festiwal Pieśni Maryjnej pod hasłem „Matce Najwyższego Kapłana Śpiewajmy”, dedykowany Słudze Bożemu ks. Jerzemu Popiełuszce.

Festiwal Pieśni Maryjnej nabrał z czasem ogromnego zainteresowania wśród młodszych i starszych wykonawców, którzy w tym dniu bardzo licznie przyjeżdżają do Starego Pola z województwa pomorskiego i warmińskiego, aby śpiewem i muzyką zaprezentować swoją parafię, miasto lub gminę.

Mamy nadzieję, że tak będzie i w tym roku. Wszyscy uczestnicy po zakończonej prezentacji otrzymają dyplomy uczestnictwa. Wzorem lat ubiegłych tradycyjnie już, opiekunowie zespołów i solistów oddadzą swój głos na tych, którzy ich zdaniem byli najlepsi i przyznają I, II i III miejsca w kategorii najlepszy zespół/solista. Dla zwycięzców przewidziana jest nagroda pieniężna, a dla zdobywcy I miejsca w obu kategoriach- statuetka „Złota nutka Maryjna”.

Jak co roku Festiwal Pieśni Maryjnej odbędzie się na terenie Pomorskiego Ośrodka Doradztwa Rolniczego w dniu 15 maja 2010 r. Rozpoczniemy go Mszą św. o godz. 10.00 w kościele pod wezwaniem M. B. Królowej Polski w Starym Polu, którą będzie celebrował ks. Biskup Józef Wysocki.
Po uroczystym nabożeństwie rozpocznie się przegląd pieśni Maryjnej, na którym w tym roku wystąpi 15 zespołów i 2 solistki.
Na zakończenie festiwalu gościć będziemy zespół „Kapłani". W swoim repertuarze ma on piosenki religijne, a także świeckie, które - mamy nadzieję rozbawią uczestników oraz staropolską publiczność i pozostawią miłe wspomnienia z XVII Festiwalu Pieśni Maryjnej Stare Pole 2010.
Zachęcamy także do wzięcia udziału w naszej loterii fantowej, w której każdy los wygrywa! Pod koniec festiwalu odbędzie się ponowne losowanie, tym razem atrakcyjnych nagród rzeczowych- wśród wcześniej zakupionych losów.

Tadeusz Burdyński

Drodzy Mieszkańcy naszej Gminy

Już 17 raz będziemy śpiewali Matce Jezusowej Maryi. To śpiewanie przez różne zespoły zwane Festiwalem Maryjnym jest ważnym wydarzeniem w życiu naszej wspólnoty lokalnej i obu parafii należących do tej Staropolskiej Gminy.
Tegoroczny Festiwal dedykujemy Słudze Bożemu Ks. Jerzemu Popiełuszce, który już w niedługim czasie zostanie uroczyście zaliczony do grona błogosławionych.
Mam przed sobą książkę Mileny Kindziuk pt. „Świadek Prawdy – życie i śmierć księdza Jerzego Popiełuszki".
We wstępie autorka wspomina:
„W piątek 19 października 1984 roku ks. Jerzy nie wrócił na noc do domu z Bydgoszczy, gdzie w kościele Świętych Polskich Braci Męczenników o godz. 18.00 odprawił Mszę św. i nabożeństwo różańcowe..."
Wypatrywaliśmy jeszcze przez okno, nasłuchiwaliśmy, czy nie nadjeżdża jego samochód – wspomina ks. Marcin Wojtowicz, wówczas wikariusz parafii. Do dziś pamięta, że do łóżka położył się po północy... usiłował zasnąć, ale bezskutecznie...
Rano o dziewiątej miał odprawić Mszę św. nigdy nie zdarzyło mu się żadne spóźnienie. O tym, żeby zaspał albo zapomniał, nie było mowy. Ale wybiła dziewiąta, a jego nie było w zakrystii.
Mszę odprawił ks. Maciej Cholewa. Zaraz po niej poszedł do pokoju księdza Jerzego... drzwi były zamknięte na klucz. Tuż po godzinie 10.00 zadzwonił ks. Biskup Kazimierz Romaniuk ze smutną informacją, że otrzymał wiadomość z Torunia, iż ks. Jerzy został porwany. O jego losie nikt nic nie wie.
Wieczorem o godz. 19.30 w Dzienniku Telewizyjnym spiker odczytał komunikat:
„ 19 bm. około godz. 22.00 w okolicach miejscowości Górsk koło Torunia został uprowadzony przez nieznanych sprawców ks. Jerzy Popiełuszko..."
Wtedy też o porwaniu dowiedzieli się rodzice księdza Jerzego... Po całym dniu pracy w polu, jak zawsze wieczorem odmówili różaniec. Pan Władysław położył się, by odpocząć, a pani Marianna usiadła przed telewizorem, by zobaczyć co ciekawego dzieję się w świecie.
Zamarła z przerażenia, gdy odczytano komunikat. Spadł wtedy na nią największy cios w życiu, w domu wybuchł płacz i lament. Chyba najbardziej rozpaczał ojciec:
- żeby tylko jego kosteczki zobaczyć – wołał.
Tymczasem w Warszawie po wiadomościach telewizyjnych do kościoła św. Stanisława Kostki zaczęli schodzić się ludzie, aby modlić się o powrót księdza Jerzego. Nikt się nie spodziewał, że ks. Jerzy już wtedy nie żył...
Moi Drodzy!
W miesiącu maju w czasie rozważań majowych poznajemy sylwetki błogosławionych i świętych polskich kapłanów.
Już niedługo będziemy mieli nowego błogosławionego, a w przyszłości świętego z grona kapłanów.
Biskup Płocki Piotr Libera na wstępie do tegorocznych rozważań majowych m.in. tak pisze:

„... Postawa Maryi, Matki Kościoła, znalazły wielu naśladowców. Z wpatrywania się w Nią zrodziły się liczne zastępy błogosławionych i świętych. To właśnie Matka Jezusa uczy nas, jak z pokorą stać pod „Krzyżem życia”, zwrócić troski dnia codziennego, przyjmować z ufnością to, co spotyka nas w życiu”.
Życzę wszystkim radosnego i owocnego przeżywania spotkań z Jezusem i Jego Matką.
Do zobaczenia na XVII Festiwalu Pieśni Maryjnej.

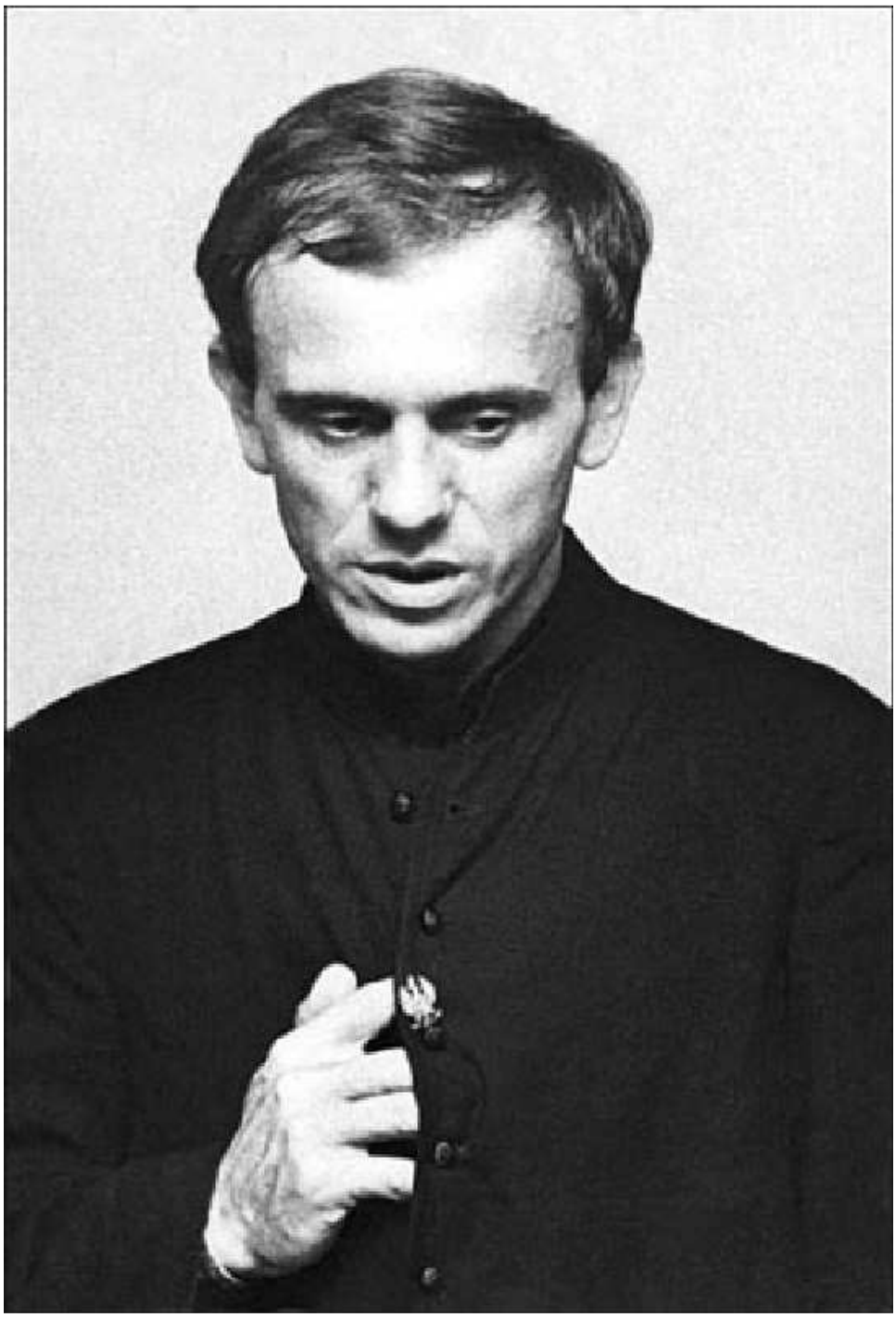
ks. Bogdan Lesiński proboszcz

Wspomnienia z XVI Festiwalu Pieśni Maryjnej Stare Pole 2009

9 maja 2009 r. odbył się XVI Festiwal Pieśni Maryjnej pod hasłem „Pieśnią wychwalajmy Matkę życia”. O godz. 10.00 w kościele Matki Bożej Królowej Polski rozpoczęła się Msza św. celebrowana przez Biskupa Elbląskiego dr Jana Styrnę. Po uroczystym nabożeństwie odbył się piękny koncert w wykonaniu pani Maryli Lerch i ks. Zygmunta Słomskiego. O godz. 12.00 rozpoczął się przegląd Pieśni Maryjnej, na którym wystąpiło 16 zespołów i 3 solistki. Po wysłuchaniu wszystkich utworów muzycznych opiekunowie zespołów oddali swój głos na tych, którzy ich zdaniem byli najlepsi. W ten oto sposób udało się wyłonić zwycięzców XVI Festiwalu Pieśni Maryjnej Stare Pole 2009. W kategorii „najlepszy zespół” statuetkę Złotej Nutki Maryjnej otrzymał „Duet Rodzinny” Asia i Kasia Jezierskie ze Starego Pola, II wyróżnienie schola „Adventus” z Piaseczna, a III wyróżnienie otrzymał zespół „Płomień Pański” z parafii MBNP w Malborku. W kategorii „najlepsza solistka” statuetkę zdobyła Klaudia Bielińska z GDKiS w Ostaszewie. Pozostali uczestnicy otrzymali pamiątkowe dyplomy.

Elżbieta Grzybowska

Prawda o ks. Jerzym Popiełuszko



Ks. Jerzy Popiełuszko urodził się 14 września 1947 roku w Okopach, a zmarł tragicznie w 1984 roku we Włocławku. Już jako chłopiec był ministrantem i wyróżniał się głęboką religijnością. Z charakteru był samotnikiem. Pierwszą komunię i bierzmowanie przyjął w 1956 roku. W latach 1961 – 1965 uczęszczał do liceum w Suchowoli. Z powodu jego religijności, rodzice byli wzywani często do szkoły.
Po maturze 24 czerwca 1965 r. wstąpił do Wyższego Seminarium Duchownego w Warszawie. Po pierwszym roku studiów w latach 1966 – 1968 odbywał przymusową służbę wojskową w specjalnej jednostce w Bartoszycach. 28 maja 1972 roku otrzymał święcenia kapłańskie z rąk kardynała Stefana Wyszyńskiego, a 4 czerwca 1972 roku odprawił prymicyjną mszę świętą w kościele w PARSZOWICACH.

Kapłan „Solidarności”

Od sierpnia 1980 roku związany był ze środowiskami robotniczymi, aktywnie wspierał „Solidarność”. W czasie strajku został wysłany do odprawiania mszy św. w Hucie Warszawa. W stanie wojennym w kościele św. Stanisława Kostki organizował MSZE za OJCZYZNĘ. Jego działalność duszpasterską i nauczanie oparte na przesłaniu, ówczesne władze PRL uznawały jako sprzeciw wobec ustroju socjalistycznego. 19 maja 1983 r. prowadził pogrzeb Grzegorza Przemyka. We wrześniu zorganizował pielgrzymkę ludzi pracy na Jasną Górę, gdzie odprawił mszę św. na Wałach.
W czasie stanu wojennego wielokrotnie oskarżany przez władze PRL o zaangażowanie w działalność polityczną, stał się celem działań operacyjnych służb bezpieczeństwa. Akcję rozpracowywania księdza o kryptonimie „POPIEL” rozpoczęto prawdopodobnie w drugiej połowie 1982 r. Był on inwigilowany przy pomocy, co najmniej czterech tajnych współpracowników.
W latach 1983 – 1984 wielokrotnie był wzywany na policję w celu przesłuchań. Po raz pierwszy wręczono mu wezwanie 2 grudnia 1983 r., przesłuchanie odbyło się 12 grudnia. Po przesłuchaniu w domu księdza Jerzego zarządzono rewizję.
Zarzuty wobec księdza przedstawiono 12 lipca 1984 r. Jednak do procesu nie doszło.
12 września 1984 r. rozpoczęła się nowa fala ataków na księdza Popiełuszkę. Sygnał dała radziecka „IZWIESTIJA”. 17 września Urząd do Spraw Wyznań wystosował „ostre” pismo do Episkopatu, w którym naciskał na zaprzestanie tolerowania przez biskupów wystąpień niektórych duchownych. 13 października przyszli mordercy księdza próbowali zatrzymać jego samochód w drodze do Gdańska rzucając w szybę kamieniem. Kierowcy udało się opanować pojazd i uciec. Później okazało się, że funkcjonariusze mieli wówczas w samochodzie między innymi narzutę, worki, łopaty i kamienie. Szykany i naciski władz, rosnące zagrożenie oraz kłopoty zdrowotne ks. Jerzego Popiełuszko były przyczyną, dla której Prymas Józef Glemp zaproponował mu 16 października 1984 r. wyjazd na studia do Rzymu, pozostawiając jednak decyzję samu zainteresowanemu.

Okoliczności śmierci

19 października 1984 r. ks. Jerzy Popiełuszko został zaproszony do parafii pw. „Świętych Polskich Braci Męczenników” w Bydgoszczy. Spotkanie to zakończył zdaniem **„Módlmy się, byśmy byli wolni od lęku, zastraszania, ale przede wszystkim od żądzy odwetu i przemocy”.**
W tym samym dniu wracając do Warszawy, na drodze do Torunia niedaleko miejscowości Górsk ks. Jerzy Popiełuszko wraz ze swoim kierowcą Waldemarem Chrostowskim zostali uprowadzeni przez funkcjonariuszy Samodzielnej Grupy „D” Departamentu IV MSW, w mundurach funkcjonariuszy Wydziału Ruchu Drogowego M.O.
30 października z zalewu na Wiśle koło Włocławka wyłowiono jego zwłoki, które zbadano w Zakładzie Medycyny Sądowej Akademii Medycznej w Białymstoku pod kierunkiem prof. Marii Byrdy. W czasie sekcji wykazano ślady torturowania.
Zapada wyrok. Prokurator żąda ostrych kar. W 1986 roku jest interwencja pisemna Czesława Kiszczaka o złagodzenie kar. Dokument ten podpisany przez gen. Kiszczaka Historycy IPN odnaleźli, datowany jest na 26 listopada 1987 r. , a adresowany był do ówczesnego prokuratora generalnego PRL Józefa Żyta.
Nasuwa się pytanie: czy cena wolności potrzebuje tylu ofiar? Jeżeli już tak jest, czy my żyjący umiemy docenić ich tragizm i czy umiemy z tych poświęceń wyciągnąć właściwe wnioski? Niedługo beatyfikacja Ks. Jerzego Popiełuszki. Zadumajmy się nad przeszłymi czasami, które dały fundament współczesności.

Materiał zebrał Jan Pawlina

3 maja
Najświętsza Maryja Panna Królowa Polski główna Patronka Polski

Tytuł Matki Bożej jako Królowej narodu polskiego sięga drugiej połowy XIV wieku: Grzegorz z Sambora nazywa Maryję Królową Polski i Polaków. Teologiczne uzasadnienie tytułu "Królowej" pojawi się w XVII wieku po zwycięstwie odniesionym nad Szwedami i cudownej obronie Jasnej Góry, które przypisywano wstawiennictwu Maryi. Wyrazicielem tego przekonania Polaków stał się król Jan Kazimierz, który 1 kwietnia 1656 roku w katedrze lwowskiej przed cudownym obrazem Matki Bożej Łaskawej obrał Maryję za Królową swoich państw, a Królestwo Polskie polecił jej szczególnej obronie. W czasie podniesienia król zszedł z tronu, złożył berło i koronę, i padł na kolana przed wielkim ołtarzem. Zaczynając od słów: "Wielka Boga-Człowieka Matko, Najświętsza Dziewico" ogłosił Matkę Bożą szczególną Patronką Królestwa Polskiego. Przyrzekł szerzyć Jej cześć, ślubował wystarać się u Stolicy Apostolskiej o pozwolenie na obchodzenie Jej święta jako Królowej Korony Polskiej, zająć się losem ciemiężonych pańszczyzną chłopów i zaprowadzić w kraju sprawiedliwość społeczną. Po Mszy świętej, w czasie której król przyjął również Komunię świętą z rąk nuncjusza papieskiego, przy wystawionym Najświętszym Sakramencie odśpiewano Litanię do Najświętszej Maryi Panny, a przedstawiciel papieża odśpiewał trzykroć, entuzjastycznie powtórzone przez wszystkich obecnych nowe wezwanie: "Królowo Korony Polskiej, módl się za nami".

Choć ślubowanie Jana Kazimierza odbyło się przed obrazem Matki Bożej Łaskawej we Lwowie, to jednak szybko przyjęło się przekonanie, że najlepszym typem obrazu Królowej Polski jest obraz Pani Częstochowskiej. Niestety śluby króla Jana Kazimierza nie zostały od razu spełnione. Dopiero po odzyskaniu przez Polskę niepodległości w 1918 r. Episkopat Polski zwrócił się do Stolicy Apostolskiej o wprowadzenie święta dla Polski pod wezwaniem "Królowej Polski". Papież Benedykt XV chętnie do tej prośby się przychylił (1920). Biskupi umyślnie zaproponowali Ojcu świętemu dzień 3 maja, aby podkreślić łączność nierozerwalną tego święta z sejmem czteroletnim, a zwłaszcza z uchwaloną 3 maja 1791 roku pierwszą konstytucją polską.

Naród polski od wieków wyjątkowo czcił Maryję jako swoją Matkę i Królową. Bolesław Chrobry miał wystawić w Sandomierzu kościół pod wezwaniem Matki Bożej. Władysław Herman, uleczony cudownie, jak twierdził, przez Matkę Bożą, ku Jej czci wystawił okazałą świątynię w Krakowie "na Piasku". Król Zygmunt I Stary przy katedrze krakowskiej wystawił kaplicę (Zygmuntowską) ku czci Najśw. Maryi Panny, która jest zaliczana do pereł architektury renesansu. Bolesław Wstydliwy wprowadził zwyczaj odprawiania *Rorat* w Adwencie. Jan Sobieski jako zawołanie do boju pod Wiedniem dał wojskom imię Maryi. Na tę pamiątkę papież bł. Innocenty XI ustanowił święto Imienia Maryi (obchodzone do dziś 12 września w rocznicę wiktorii wiedeńskiej). Maryja była także Patronką polskiego rycerstwa. Stefan Czarniecki przed każdą bitwą odmawiał *Zdrowaś Maryja.* Tadeusz Kościuszko szablę swoją poświęcił w kościele Matki Bożej Loretańskiej w Krakowie. Na palcu hetmana Stanisława Żółkiewskiego w czasie badania grobu znaleziono po wielu latach pierścień z napisem: *Mancipium Mariae* (własność Maryi).

Bardzo często także mieszczanie zdobili swoje kamienice wizerunkami Matki Bożej, by mieć w Niej obronę. Figury i obrazy ustawiano na murach obronnych, jak to jeszcze dzisiaj można oglądać w Barbakanie Krakowskim. Pod figurą Matki Bożej Niepokalanej, która stała we Lwowie nad Bramą Krakowską, był napis: *Haec praeside tutus* (pod Jej opieką bezpieczny). Bardzo wiele przydrożnych kapliczek poświęcano Maryi. Lud polski na Gromniczną święcił świece. Święto Zwiastowania nazywał Matką Bożą Wiosenną; w majowych nabożeństwach wypełniał kościoły; Matkę Bożą Wniebowziętą nazywał Zielną,

bo niósł wtedy do poświęcenia dożynkowe wieńce ziela; siewy rozpoczynał z Matką Bożą Siewną (Narodzenie Matki Bożej). W wigilie, poprzedzające święta M. Bożej - pościł. Na piersiach noszono szkaplerz lub medalik Matki Bożej. Tyle pieśni religijnych ku czci Matki Bożej nie ma żaden naród w świecie, co naród polski. Także polscy święci uznawali Maryję za swą szczególną Opiekunkę. Św. Wojciech uratowany jako dziecko z ciężkiej choroby za przyczyną Matki Bożej został ofiarowany na służbę Panu Bogu. Znana jest legenda o św. Jacku (+ 1257), jak wynosząc z Kijowa Najśw. Sakrament przed Tatarami usłyszał głos z figury: "Jacku, zabierasz Syna, a zostawiasz Matkę?". Figurę tę pokazują dzisiaj w kościele dominikanów w Krakowie. Ze śpiewem na ustach *Salve Regina* zginęli od Tatarów bł. Sadok i jego 48 towarzyszy (1260). Bł. Władysław z Gielniowa napisał Godzinki o Niepokalanym Poczęciu i kilka pieśni ku czci Matki Bożej. Bł. Szymon z Lipnicy miał według podania umieścić w swojej celi napis: "Mieszkańcze tej celi, pamiętaj, byś zawsze był czcicielem Maryi". W grobie św. Kazimierza znaleziono kartkę z własnoręcznie przez niego napisanym hymnem nieznanego autora *Omni die dic Mariae* (Każdego dnia sław Maryję). Św. Stanisław Kostka, zapytany z nagła, czy kocha Matkę Bożą, zawołał: "Wszak to Matka moja!". Chętnie o Niej mówił, Ona to zjawiła mu się w Wiedniu, dała mu na ręce Dziecię Boże i uzdrowiła go cudownie. Śmierć jego poznano po tym, że się nie uśmiechnął, kiedy wetknięto mu w ręce obrazek Matki Bożej. Uprosił sobie u Matki Bożej, że przeszedł do nieba z ziemi w samą Jej uroczystość, podobnie jak św. Jacek.

Na terenie Polski znajduje się kilkadziesiąt dużych i znanych sanktuariów maryjnych. Bardzo często Maryi poświęcano utwory literackie. Jako pierwszy utwór w języku polskim podaje się hymn *Bogarodzica,* napisany według większej części krytyków w wieku XIII, a według niektórych wywodzący się nawet z czasów św. Wojciecha. Najdawniejsze polskie wizerunki Matki Bożej spotykamy już od wieku XI (Ewangeliarz Emmeriański, Ewangeliarz Pułtuski i Sakramentarium Tynieckie; figury i płaskorzeźby w kościołach romańskich). Największym i szczytowym arcydziełem rzeźby poświęconym Maryi jest ołtarz Wita Stwosza z lat 1477-1489, wykonany dla głównego ołtarza kościoła Mariackiego w Krakowie pt. Zaśnięcie Matki Bożej. Jest to arcydzieło na miarę światową, należące do unikalnych. W wielu polskich miastach istnieją kościoły zwane mariackimi - a więc poświęcone w sposób szczególny Maryi.

materiał zebrała B. Stosik

Dyrektor Zespołu Szkół w Starym Polu i Przewodnicząca Rady Rodziców

serdecznie zapraszają wszystkich mieszkańców

na uroczystość

nadania imienia Gimnazjum i wręczenie sztandaru, która odbędzie się dnia 11 czerwca 2010 r. (piątek) o godz 12.00 w Starym Polu, ul. Bema 6

Poświęcenie sztandaru na mszy św. o godz. 10.00 w kościele w Krzyżanowie

PRZEWODNICZĄCA RADY RODZICÓW	DYREKTOR SZKOŁY
Aneta Marciniak	mgr Tadeusz Kaczorek